

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №51
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2019 г



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детский сад №51
Московского района Санкт-Петербурга
/Ю.Ю.Бадина/
Приказ № 78 от 02.09.2019

с учетом мнения родителей,
Протокол совета родителей (законных
представителей) от 12.09.2018 №1

Рабочая программа
к образовательной программе дошкольного образования
педагогических работников старшей группы №1
для детей в возрасте 5-6 лет
общеразвивающей направленности
на 2019 – 2020 учебный год

Воспитатели: Фролова Т.М.

2019г.

Содержание рабочей программы

<u>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>1.1. Пояснительная записка</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>1.2 Цели и задачи Рабочей программы</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>1.5. Результат реализации рабочей программы</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>2.1 Обязательная часть образовательной программы</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>2.1.1. Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей 5-6 лет, представленными в пяти образовательных областях</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>2.2. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений</u> ..29	
<u>2.2.1 Направление работы с воспитанниками с учетом регионального компонента</u>	29
<u>2.2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы</u>	31
<u>2.2.3 Образовательная деятельность разных видов и культурных практик</u>	36
<u>2.2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности</u>	40
<u>2.2.5 План работы с детьми в летний период</u>	41
<u>2.2.6. Перспективное планирование по взаимодействию с семьей</u>	45
<u>2.2.7 Особенности организации психологического сопровождения образовательного сопровождения детей 5-6 лет</u>	
<u>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>3.1. Создание психолого-педагогических условий</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>3.2. Планирование образовательной деятельности</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>3.2.1. Система образовательной, физкультурно-оздоровительной и досуговой деятельности</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>3.2.2. Система закаливающих процедур</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>3.2.3. Система закаливающих мероприятий в течение дня</u> ...	Ошибка! Закладка не определена.
<u>3.3. Режимы дня, режим двигательной активности</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Подготовка к прогулке</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Постепенный подъем детей</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>3.4. Учебный план</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>3.5. Учебно-методическое сопровождение</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>3.6.1 Игры, игровые пособия в группе по образовательным областям</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>3.6.2 Список художественной литературы</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>3.7 Система педагогической диагностики</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Дополнительный раздел Аннотация к рабочей программе совместной деятельности с детьми подготовительной к школе группы №2 общеразвивающей направленности</u> ..	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Приложение 1 – Перспективное планирование по взаимодействию с семьей</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Приложение 2 – Комплексно-тематическое планирование</u>	Ошибка! Закладка не определена.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя Фроловой Т.М. старшей группы № 1 (с 5 до 6 лет) общеразвивающей направленности Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 51 комбинированного вида Московского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) на 2019-2020 учебный год разработана на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 51 комбинированного вида Московского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – Программа), является локальным актом ГБДОУ, определяющим объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ обучающимися.

Программа является неотъемлемой частью образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ. Она определяет модель организации образовательного процесса в группе, ориентирована на личность воспитанников группы и основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Средняя группа рассчитана на детей от 5 до 6 лет. Комплектование группы осуществляется по возрастному принципу. Контингент воспитанников социально благополучный. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей.

Образовательный процесс дошкольного учреждения опирается на комплексно-тематическое планирование, русский фольклор, народные праздники и развлечения и осуществляется в тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Педагогический анализ: диагностика промежуточных результатов освоения детьми образовательных областей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

В группе сформирована предметно-развивающая среда, соответствующая современным санитарным, методическим требованиям. Для детей среднего возраста предоставлено групповое помещение которое может предназначаться для организации игр, непрерывной образовательной деятельности и сна дошкольников, а так же физкультурный и музыкальный залы.

1.2 Цели и задачи Рабочей программы.

Цель: Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи реализации Программы.

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы. Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на разностороннее развитие ребёнка по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, учитывая индивидуальные особенности, на обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании детей дошкольного возраста. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и развития ребёнка от 5 до 6 лет.

1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

В соответствии со Стандартом Образовательная программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства;
- Сохранение уникальности и самости детства;
- Позитивная социализация дошкольника;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Сотрудничество Организации с семьёй;
- Сетевое взаимодействие с организациями;
- Индивидуализация дошкольного образования;
- Возрастная адекватность образования;
- Развивающее вариативное образование;
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Подходы к формированию Программы:

1. Деятельностный подход

Деятельностный подход к развитию ребёнка и организации образовательного процесса. Предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку её строит сам

ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику: ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

2. Амплификация

Амплификация (обогащение) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. Предполагает:

Во-первых, развитие и саморазвитие ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Во-вторых, предполагает появление «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

3. Ведущая роль обучения в развитии

Ведущая роль обучения в развитии, которая состоит в том, что ребенок - дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Осуществляется двумя основными путями: через организацию обучающегося детского сообщества, которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому, и через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма.

4. Возрастная периодизация

Возрастная периодизация, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

1.4 Характеристики, значимые для разработки и реализации программы.

Особенности контингента детей старшей группы №1

Режим работы группы: понедельник – пятница с 07.00 до 19.00. Выходные дни – суббота и воскресенье. Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания.

Предельная наполняемость группы определяется согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, общеразвивающей направленности исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

- для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка;
- для групп дошкольного возраста (от 3-х до 8-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Комплектование групп определяется:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования;

- Порядком комплектования государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом ГБДОУ.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет:

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования

объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Для развития игровой деятельности на шестом году жизни ребенка педагог:

- создает условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, игровую культуру, насыщая предметно-игровую среду достаточным количеством различной атрибутики и элементами костюмов, способствующими тому, чтобы ребенок «почувствовал себя в образе»;

- поощряет принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера, называние словом игровых действий, связанных с ролью, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний;

- обогащает игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, переходя от одной роли к другой, приобщает детей к режиссерским играм (в которых дети, используя

готовые фигурки или предметы-заместители, разыгрывают несложные сценки — бытовые события или эпизоды из стихов, сказок);

- поощряет самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры, поддерживает наделяние в смысловом поле игры нейтральных предметов (предметов-заместителей, модулей) игровым значением по собственному решению детей.

1.5. Результат реализации рабочей программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения программы детьми 5 – 6 лет.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогического мониторинга, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры детей 5 -6 лет:

Физическое развитие

становление ценностей здорового образа жизни:

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды)

приобретение опыта двигательной деятельности:

- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 метров.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений

Социально-коммуникативное развитие

общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками

- Объединяясь для игры со сверстниками, может брать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и ведёт ролевые диалоги.
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли ли действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- В настольно –печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- Адекватно воспринимает в театре художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссёрской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- Имеет простейшие представления о театральных профессиях
развитие самостоятельности, целенаправленности.
- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок
формирование позитивных установок к труду
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой
- Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работ
становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь». «Пожарная». «Полиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значение сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие

Формирование познавательных действий.

- Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше –меньше, выше –ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия, Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху –внизу, спереди –сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- Определяет части суток.
Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечества, о планете Земля
- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Называет признаки и количество предметов.

- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- Называет времена года в правильной последовательности.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Речевое развитие

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

- Понимает и употребляет слова –антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница –сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки
знакомство с книжной культурой:
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет к ним интерес.
- Инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Художественно-эстетическое развитие

Конструктивная деятельность.

- Умеет использовать конструктивные детали с учётом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам

Рисование

становление эстетического отношения к окружающему миру

- Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка.

- Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.

Аппликация.

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал –из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур

восприятие музыки, фольклора

- Узнаёт песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты –септимы). Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Обязательная часть образовательной программы

2.1.1. Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей 5 – 6 лет, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Рабочей программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Из ФГОС ДО: «На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Социально-коммуникативное развитие:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и сообществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасности.

Основные цели и задачи по социально- коммуникативному развитию:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли

в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе:

Образ Я.

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, уметь объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Культурно-гигиенические навыки.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта

в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
- Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).
- Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Познавательное развитие

Из ФГОС ДО: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Познавательное развитие:

1. Формирование элементарных математических представлений;
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
3. Ознакомление с предметным окружением;
4. Ознакомление с социальным миром;
5. Ознакомление с миром природы.

Основные цели и задачи по Познавательному развитию:

Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- Умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета);
- Восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и

защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе.

- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной работы по познавательному развитию в старшей группе (5-6 лет)

Формирование элементарных математических представлений:

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

Познавательно-исследовательская деятельность.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением:

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.

Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром:

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчеты при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы:

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Сезонные наблюдения:

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Речевое развитие

Из ФГОС ДО: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Речевое развитие:

- 1) Развитие речи;
- 2) Художественная литература.

Основные цели и задачи по Познавательному развитию:

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание образовательной работы по речевому развитию в старшей группе (5-6 лет)

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественно-эстетическое развитие

Из ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Художественно-эстетическое развитие:

- Приобщение к искусству,
- Изобразительная деятельность,
- Конструктивно-модельная деятельность,
- Музыкальная деятельность.

Основные цели и задачи по Художественно-эстетическому развитию для детей 5-6 лет:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию в старшей группе (5-6 лет)

Приобщение к искусству:

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой.

Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно- модельная деятельность:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Физическое развитие.

Из ФГОС ДО: «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Физическое развитие:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Основные цели и задачи по физическому развитию:

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание образовательной работы по физическому развитию в старшей группе (5-6 лет).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к

физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям

2.2. ЧАСТЬ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО РАЗДЕЛА, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1 Направление работы с воспитанниками с учетом регионального компонента

В целях приобщения детей старшего дошкольного возраста к историческим ценностям, воспитания толерантности и нравственно-эстетических качеств, и всестороннего развития личности выбраны следующие приоритеты и доминирующие направления:

- создание целеполагающей, педагогически обоснованной, развивающей среды в группах, направленной на ознакомление детей с основами истории Санкт-Петербурга и национальной культуры, а также с элементами мировой культуры;
- разработка и внедрение системы петербурговедческого образования в условиях ДОУ;
- приобщение воспитанников к различным видам национального, в т. ч. петербургского, искусства – архитектура, живопись, народный фольклор, музыка и театр;

- планомерное воспитание в детях толерантности к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию;
- воспитание культуры юного петербуржца в условиях семейного социума.

Календарно-тематическое планирование «Петербурговедение» на 2019-2020 год

Период	Тема
Сентябрь	Тема 1: «Давайте знакомиться» Тема 2: «Здравствуй, город мой»
Октябрь	Тема 1: «Петропавловка не спит, ангел город наш хранит» Тема 2: «Названия города»
Ноябрь	Тема 1: «Адмиралтейство. Плывет на тонком шпиле, кораблик золотой» Тема 2: «Герб и символы Санкт-Петербурга» Тема 3: «Мы по Невскому идём» Тема 4: «Мы Почемучки»
Декабрь	Тема 1: «Дворцовая площадь» Тема 2: «Зимний дворец»
Январь	Тема 1: «Эрмитаж - музей прекрасный» Тема 2: «На Стрелке откроется Вам панорама»
Февраль	Тема 1: «Исаакиевский собор» Тема 2: «Медный всадник» Тема 3: «Казанский собор» Тема 4: «Кунсткамера»
Март	Тема 1: « 42 острова Питера» Тема 2: «У красавицы Невы» Тема 3: «Есть мосты в Петербурге. Часть 1» Тема 4: «Есть мосты в Петербурге. Часть 2»
Апрель	Тема 1: « Марсово поле» Тема 2: «Спас На Крови» Тема 3: «Летний сад» Тема 4: «Знаменитые выдающиеся люди нашего города»
Май	Тема 1: «Сфинксы, львы, грифоны-кто это?» Тема 2: «День Победы. Памятники, посвященные этому событию» Тема 3: «Повторение пройденного материала» Тема 4: «Я стал Всезнайкой. Подведение итогов»

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим. Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых). Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за

перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку. Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

О правилах безопасности дорожного движения.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора. Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются). Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или надземному пешеходному переходу «Зебра». Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта». Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только с взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.). Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

Формирование предпосылок экологического сознания.

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми. Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

2.2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы

Для решения образовательных задач Программы используются следующие методы и формы организации образовательной деятельности дошкольников:

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- формирование доброжелательных, внимательных отношений;
- развитие самостоятельности;
- создание условий для реализации свободной игровой, познавательной, проектной деятельности;
- создание условия для самовыражения средствами искусства;
- создание условий для физического развития;
- взаимодействие детского сада с семьей.

В ходе образовательной деятельности **при проведении режимных моментов** реализуются следующие формы по направлениям:

- *физическое развитие*: Игровые беседы с элементами движений, комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- *социально-коммуникативное развитие*: ситуативные беседы, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в пост-роении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- *познавательное развитие*: свободные диалоги с детьми в играх, наблюдения на прогулке; конструирование, исследователи-следопыты.

- *речевое развитие*: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- *художественно-эстетическое развитие*: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей осуществляется в формах:

- *физическое развитие*: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

- *социально-коммуникативное развитие*: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- *познавательное развитие*: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

- *речевое развитие*: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;

- *художественно-эстетическое развитие*: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Совместная деятельность с педагогом в образовательном процессе

Виды деятельности	Формы работы
коммуникативная	Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня звонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» др. Свободное общение на разные темы.

	<p>Культурные практики.</p> <p>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</p> <p>Придумывание этюдов для театрализации(невербальные средства выразительности).</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</p> <p>Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p>Викторины.</p> <p>Проектная деятельность, н-р, «Птичья школа»; «Книжка-малышка».</p>
<p>восприятие художественной литературы</p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими:</p> <ul style="list-style-type: none"> *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью (см. раздел 3), *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *созданием этюдов, сценариев для театрализации, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, * оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.) Проектная деятельность, н-р, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению).
<p>познавательная-исследовательская</p>	<p>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.</p> <p>Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др.</p> <p>Оформление уголка природы.</p> <p>Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.)</p> <p>Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов).</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры (см. раздел 1). Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские</p>

	проекты, н-р, «Красная книга Ленинградской области», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др.
конструирование	<p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу. <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> *по выкройке, *схеме (оригами). <p>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</p>
игровая	<p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Сюжетно-отобразительные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования (ТРИЗ, «Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.)</p> <p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.;</p> <p>Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.);</p> <p>Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.</p> <p>Проектная деятельность, н-р, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки).</p>
трудовая	<p>Самообслуживание.</p> <p>Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> *помощь в уборке группы, *перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. <p>Труд в природе:</p>

	<p>*работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок;</p> <p>*работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда;</p> <p>*работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;</p> <p>*работа на летнем участке – полив растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.):</p> <p>*изготовление атрибутов для игры,</p> <p>*предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. Проектная деятельность, н-р, «Наша группа» (детский дизайн) и др.</p>
изобразительная	<p>Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы)</p> <p>*по замыслу,</p> <p>*на заданную тему.</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):</p> <p>*украшения к праздникам,</p> <p>*поделки для выставок детского творчества,</p> <p>*подарки, сувениры,</p> <p>*декорации к театрализованным спектаклям,</p> <p>*украшение предметов личного пользования и др.</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.);</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.) Разнообразная интегративная деятельность:</p> <p>*рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям;</p> <p>*создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p>Детский дизайн:</p> <p>*архитектурно–художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.);</p> <p>*дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.</p> <p>Организация и оформление выставок.</p> <p>Проектная деятельность, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.</p>
музыкальная	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Флешмоб.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</p>

	Подпевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др
двигательная	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Квесты Флешмобы Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, самокате Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке

2.2.3 Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в детском саду осуществляется с учётом национально – культурных, демографических, климатических особенностей района в котором находится. Социокультурные особенности Санкт-Петербурга также не могут не сказаться на содержании педагогической работы в детском саду: город-герой, город-музей, культурная столица России. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик связаны с формированием у ребенка в период дошкольного детства способов самоопределения и самореализации, обеспечивающих реализацию универсальных культурных умений, которые совершенствуются в течение всей последующей жизни ребенка.

Культурные умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность действий и поступков;
- индивидуальные особенности действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общечеловеческих культурных образцов деятельности и поведения.

Культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, самостоятельной деятельности детей.

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных воспитательно-образовательных задач.

Совместная деятельность строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка, на диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми и на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей). Основной мотив участия или неучастия ребенка в образовательном процессе — наличие или отсутствие интереса.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми: утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

Индивидуальная работа это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Она обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Самостоятельная деятельность содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач, позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.
- Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Формы культурных практик:

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, •мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление

маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

➤ **Музыкально-театральная и литературная гостиная** форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

➤ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

➤ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природ

➤ **НЕДЕЛЬНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Подготовительная группа.
Общение	
Ситуативное общение воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность	
Индивидуальные игры с детьми (режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игры, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные)	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в неделю
Спортивные / музыкальные досуги	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорная игровая и интеллектуальная деятельность	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологические)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно

Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Досуговая деятельность (включая спортивную и музыкальную)	1 раз в неделю
ИЗО-деятельность по интересам	ежедневно
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

2.2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности

Современный детский сад должен создать условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни. Поэтому, основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей. Основной идеей работы является объединение усилий педагогов, родителей, творческой общественности с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей в группе ГБДОУ.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Наша задача как педагогов в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы 6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, юры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Эффективные формы поддержки детской инициативы следующие:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей — опыты и экспериментирования.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Необходимо создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы,

взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели- вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДООУ.

- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
- построение образовательной ситуации с учетом детских интересов;
- создание утренников и праздников с учетом детской инициативы;
- создание ситуаций, которые могут стимулировать познавательное развитие;
- создание в группе открытой атмосферы, которая будет вдохновлять детей на проектное действие, создание условий для презентации проектов и т.д.

Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

2.2.5 План работы с детьми в летний период

Задачи на летнюю оздоровительную кампанию:

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и укрепление здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Создавать условия для закаливания детей, используя благоприятные факторы летнего времени (солнце, воздух, вода), способствовать их физическому развитию путём оптимизации двигательной активности каждого ребенка.
3. Реализовать систему мероприятий, направленных на развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности в различных образовательных областях.
4. Расширять и уточнять доступные детям знания и представления об объектах природы и природных явлениях, формировать основы экологической культуры.
5. Проводить осуществление просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.
6. Продолжать формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности.
7. Осуществлять коррекционно-развивающую работу в ходе организованной образовательной деятельности, в процессе прогулок, игровой и бытовой деятельности.

Цель образовательного процесса в летний период:

1. Увеличить длительность пребывания детей на свежем воздухе в течение всего дня, с этой целью прием осуществлять на прогулке, увеличить длительность прогулок.
2. Утреннюю гимнастику и физкультурные мероприятия проводить на свежем воздухе в облегченной одежде.
3. Ежедневно проводить тематические наблюдения, труд в природе, организовывать элементарную опытно-экспериментальную деятельность.
4. С учетом погодных условий проводить игры с водой и песком.

5. В ходе свободной деятельности детей организовывать на участке творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные.

Образовательная работа с детьми в летний период

1. Работа с детьми по предупреждению бытового и дорожного травматизма (беседы, игры просмотр презентаций и видеороликов, рассматривание иллюстративного материала)
2. Познавательная - исследовательская деятельность с детьми на прогулке
3. Проведение бесед познавательного характера:
4. Организация и проведение проектной исследовательской деятельности с
5. Индивидуальная работа с детьми по образовательным областям.
6. Организация работы по дальнейшему изучению правил дорожного движения детьми.
7. Организация конкурсов, квестов, флешмобов, праздников
8. Организация театрализованной деятельности

Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период

Музыкальное развлечение «Солнце воздух и вода наши лучшие друзья!»	июнь
Спортивный праздник «Экологическая тропа» «День туриста»	июнь
Музыкальный праздник «Что нам лето подарило?»	июнь
Спортивный досуг «День Нептуна»»	июнь
Музыкально-спортивный праздник «Безопасное колесо»	июль
Спортивный праздник «День здоровья»	июль
Музыкальный досуг «Крепкая дружба»	август

2.2.6. Особенности организации психологического сопровождения образовательного процесса детей 5 – 6 лет.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает охрану и укрепление психического здоровья детей как одну из центральных задач работы детского сада. Психологическое сопровождение выступает важнейшим условием повышения качества образования в современном детском саду. Педагог-психолог современного ГБДОУ создает условия для гармоничного становления личности ребенка, обеспечивает его эмоциональное благополучие, помогает дошкольнику продуктивно реализовать индивидуальный путь развития. Стремясь достигнуть своей базовой цели - охраны и укрепления психического здоровья воспитанников ГБДОУ, педагог-психолог включается в образовательный процесс, устанавливает продуктивные взаимоотношения с воспитателями и родителями. Педагог-психолог ДОУ осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими разные уровни психического развития.

Цель: обеспечение психологического здоровья детей, в основе которого лежит полноценное психическое развитие ребенка на всех этапах детства, позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Данная цель конкретизируется в следующих задачах:

- определение индивидуальных образовательных потребностей детей;
- предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников; - реализация в работе с детьми возможности развития каждого возраста;
- развивает индивидуальные особенности ребенка, т.е. внимание специалиста должны привлекать интересы, способности, склонности, чувства, увлечения, отношения ребенка и т.д.
- создание благоприятного для развития ребенка климата в детском саду для успешного освоения дошкольником образовательных областей;

- оказание своевременной психологической помощи, как детям, так и их родителям, педагогам.

Особенности осуществления образовательного процесса:

Рационально организованное взаимодействие педагога-психолога с участниками образовательных отношений в дошкольной организации повышает эффективность образовательной работы с детьми. Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, создание необходимых условий для психического развития и становления личности каждого ребенка обеспечивает наиболее продуктивный характер образовательной деятельности.

Планируемые результаты:

Ребенок получает помощь в решении актуальных задач развития, обучения и социализации; Родители и педагоги обладают психологической культурой и повышенным уровнем компетентности;

Участники образовательного процесса обладают позитивным эмоциональноценностным отношением к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека; а так же реализуют собственные творческие способности.

Психологическое сопровождение реализации образовательной Программы по освоению образовательных областей.

ОО «Познавательное развитие»: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, развитие познавательных интересов в сфере познавательно-исследовательской деятельности.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»: овладение навыками общения, развитие речевых умений и коммуникативных способностей детей, вхождение детей в мир социальных отношений, познание себя и окружающих.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»: развитие детских художественных способностей, накопление эстетических представлений и образов через использование методов арт-терапии (рисование, музыка, песок, кукла – терапии)

ОО «Речевое развитие»: развитие речи как средства общения, познания и самовыражения ребенка.

ОО «Физическое развитие»: сохранение и укрепление психического здоровья ребенка, профилактика нарушений психического развития, обеспечение безопасности при организации образовательной деятельности.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Психологическое сопровождение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Развивающие задачи	Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения. Создавать условия для осознания ребенком собственных переживаний, снижения отчужденности. Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения. Вызывать инициирование поддержки, помощи, сопереживание и стремление содействовать, понять причины эмоциональных состояний, радовать других, быть полезным. Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения/соблюдения норм и правил. Стимулировать самостоятельное преодоление трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения. Формировать умения устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с

	<p>незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать, передавать содержание диалога в инициативных репликах; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности; дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелательность, неконфликтность; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета, использовать индивидуализированные формулы речевого этикета за счет приращения к ним мотивировок. Развивать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и формировать внеситуативно-деловую форму общения со сверстниками.</p>
<p>Психологическое сопровождение образовательной области «Познавательное развитие»</p>	
	<p>Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению; объяснять некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функции предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений. Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы</p>
<p>Психологическое сопровождение образовательной области «Речевое развитие»</p>	
	<p>Развивать навыки диалогического общения. Учить объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно-следственного характера, формулировать выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли</p>
<p>Психологическое сопровождение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
	<p>Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений. Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения,</p>

	<p>позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях. Замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций. Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствовать в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом. Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности. Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.</p>
Психологическое сопровождение образовательной области «Физическое развитие»	
	<p>Формировать умения точно выполнять разнообразные прицельные движения, действовать сопряжено и поочередно правой и левой рукой. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности</p>

Основные направления деятельности педагога-психолога.

1. Психологическая диагностика
2. Психологическая коррекция
3. Психологическое консультирование
4. Психологическое просвещение
5. Психологическая профилактика
6. Организационно-методическая работа

Примечание: Каждое из направлений строится с учетом возрастных возможностей детей, ведущего вида деятельности, опирается на игровые технологии и приемы. При проведении психодиагностической, коррекционно-развивающей, консультативной деятельности с детьми, педагог-психолог обязан брать согласие (разрешение) родителей (законных представителей) воспитанников на проведение соответствующей работы.

2.2.7 Перспективное планирование по взаимодействию с семьей

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, компетентности его родителей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольной организации заложены следующие **принципы**:

- Единый подход к вопросу воспитания ребенка;
- Открытость дошкольной организации для родителей;
- Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- Уважение и доброжелательность друг к другу;
- Дифференцированный подход к каждой семье;
- Равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- ✓ Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- ✓ Приобщение родителей к участию в жизни ГБДОУ;
- ✓ Оказание помощи родителям в развитии, воспитании и обучении детей;
- ✓ Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

✓ **Таблица 7 - Модель сотрудничества ГБДОУ №51 и семьи в течение года**

Реальное участие родителей в жизни ГБДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Оценка качества предоставления услуг	По мере необходимости В течении года(сайт)
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории; Помощь в создании предметно-развивающей среды; Оказание помощи в группах.	2 раза в год Постоянно Постоянно
В управлении ГБДОУ	Участие в работе Родительского комитета	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, памятки; Фоторепортажи «Из жизни группы», «Мы благодарим»; Смена информации на сайте ДОУ Консультации, мастер-классы; Распространение опыта семейного воспитания; Родительские собрания.	1 раз в квартал 1 раз в месяц 1 раз в месяц По плану По плану 2 раза в год
В образовательном процессе ГБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Совместные праздники, развлечения; Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; Участие в спортивных совместных соревнованиях, праздниках	По плану По плану По плану По плану

В «Концепции дошкольного воспитания» (В. Давыдов, В. Петровский) зафиксировано, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками ДОУ. Взаимодействие с родителями строится с учетом ежегодного планирования.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать

друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать своё образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Перспективное планирование по взаимодействию с семьей представлено в приложении 1.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Создание психолого-педагогических условий

Основой успешности достижения целей, поставленных образовательной программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают его эмоциональное благополучие. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать потребности детей, прежде всего в признании, в общении как с взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). В противном случае, никакие другие его достижения не могут до конца компенсировать эту утрату, что, как показывают исследования Рояк А.А., может привести к нарушениям личностного развития ребенка. Непризнаваемые дети по сути дела становятся изгоями и их заслуги в других видах деятельности (рисовании, пении и т.п.) не могут, к сожалению, полностью компенсировать этот недостаток, что приводит к изъянам в личностном развитии ребенка. Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Исходя из этого, вся образовательная работа должна строиться на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения с взрослым.

Итак, комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности — это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка.

Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании обучающего детского сообщества, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от глубоко укоренившихся в дошкольной системе занятий школьного типа, когда дети сидят в затылок друг другу, выполняют каждый свою работу молча, не видя при этом, что делают другие. Очень важно обеспечить детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п. Важно бережно относиться к видению мира самим ребенком, к проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

Для успешной реализации образовательной программы дошкольного учреждения создаются следующие психолого-педагогические условия:

- Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных силах, возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как их искусственное ускорение, так и замедление развития детей).
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослым положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2. Планирование образовательной деятельности

Планирование является важной частью организации педагогического процесса в детском учреждении. Оно необходимо для успешной реализации образовательной программы, согласования деятельности педагогов, распределения их функций и обязанностей. Планирование позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании, дозировать информационную и физическую нагрузку на детей. С помощью планирования педагог определяет свои педагогические задачи, распределяя их во времени; намечает, когда и какие занятия следует провести; продумывает, как организовать среду, какие подобрать материалы, пособия и игрушки. Анализ выполнения намеченного плана работы позволяет выявить причины своих достижений и неудач, определить условия, обеспечивающие успех и недостатки в работе. Планы оформлены в письменном виде.

В планировании предусмотрена деятельность педагогов по всем направлениям развития ребенка - физического, социально-личностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, с учетом интеграции детских видов деятельности.

Решение каждой педагогической задачи может быть включено в различные по содержанию занятия по изобразительной, музыкальной, театрализованной, конструктивной деятельности, в игру, в занятия по развитию речи и др. Планирование помогает достигнуть полноты, целостности, системности программного содержания, для чего необходимо согласовывать деятельность педагогов. Форма календарного планирования утверждается на педагогическом совете.

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых. Ее смысл заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные формы взаимодействия педагога с воспитанниками:

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

При организации образовательного процесса в детском саду сохраняется специфика, присущая как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность — это самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра занимает достойное место и выступать именно в этой роли. Для ее развития проводится многоаспектная поддержка. Подчинять игру решению исключительно дидактических задач — значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально-смысловой характер, делающей ее интересной и доступной для детей. Образовательный процесс предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Образовательную деятельность выстраивается так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития. Объединяя в рамках одной темы разные виды детской деятельности, сохраняется возможность каждого из них решать специфические, только ему присущие обучающие и развивающие задачи, не разрушить логику их постепенного усложнения. Комплексно-тематическое планирование предполагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию — в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи — воплотить полученные представления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности.

Рабочая программа может реализовываться в различных видах деятельности для детей среднего дошкольного возраста:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями)

Организация деятельности взрослых и детей осуществляется в совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Рабочей программы и решения конкретных образовательных задач. В непрерывную образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности (НОД) для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 50 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности (динамические паузы) - не менее 10 минут.

В непрерывной образовательной деятельности чаще всего используется фронтальный способ организации детей, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Некоторые виды деятельности дошкольников организовываются в подгруппах или парах, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Фронтальный способ организации детей ассоциируется у педагогов с такой организационной формой как занятие, которому теперь возвращается первоначальный смысл — заниматься с детьми чем-либо интересным и полезным для его развития. Современное занятие отличается от школьного урока тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств.

Совместная деятельность строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка, на диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми и на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей). Основной мотив участия или неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие или отсутствие интереса.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания,

одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносятся образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков. Создаются условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы. Решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, педагога-психолога осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Она обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Самостоятельная деятельность содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач, позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Режимные моменты	Направления деятельности педагога
Подъем детей	Дома
Утренний прием детей, свободная деятельность в	Общение с родителями. Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками.

группе	Индивидуальная работа, трудовые поручения.
Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность
Подготовка к завтраку, завтрак	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения
Свободная деятельность детей	Игры детей, предварительная работа к НОД, подготовка к занятиям
Непрерывная образовательная деятельность (НОД), включая перерывы	Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности; развитие речи, навыков общения и взаимодействия
Подготовка к прогулке, прогулка	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность
Возвращение с прогулки	Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы
Подготовка к обеду, обед	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения
Подготовка ко сну	Воспитание навыков самостоятельности
Сон	Создание атмосферы комфорта
Подъем детей, закаливающие процедуры	Воздушные процедуры, бодрящая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков
Активное бодрствование	Игровая деятельность, совместное общение со сверстниками и педагогом
Подготовка к полднику, полдник	Игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа
Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности; развитие речи, навыков общения и взаимодействия
Свободная деятельность в группе	Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа, досуг
Подготовка к прогулке, прогулка	Подвижные игры, трудовые поручения, двигательная активность
Возвращение с прогулки	Воспитание гигиенических навыков и культуры поведения, организация спокойных игр
Уход домой	Общение с родителями

**МОДЕЛЬ ПЛАНИРОВАНИЯ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ**

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	1- ая половина дня	2- ая половина дня
Физическое развитие	Приём детей на воздухе в тёплое и сухое время года, Утренняя гимнастика (подвижные игры, оздоровительный бег) Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) Закаливание (облегчённая форма одежды, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны, обширное умывание)	Дневной сон с доступом свежего воздуха Бодрящая гимнастика после сна Закаливание (ходьба по массажным дорожкам, контрастные воздушные ванны) Физкультурные досуги (игры, развлечения, ералаш, профилактика плоскостопия, игры упражнения для укрепления мышц)

	Физкультурные занятия, Физкультминутки (на занятиях познавательного и художественно-эстетического циклов) Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)	тела) Прогулка (индивидуальная работа) Подвижные игры Самостоятельная двигательная активность детей.
Познавательное развитие	НОД познавательного цикла, Наблюдения в природе, Целевые прогулки экскурсии, экскурсии, Экспериментирование	НОД Интеллектуальные досуги (викторины, КВН), Индивидуальная работа, Развивающие игры, игры- занятия по интересам
Речевое развитие	НОД Беседы Дидактические игры Ознакомление с традициями и праздниками Петербурга	НОД Знакомство с книжной культурой Индивидуальная работа, Развивающие игры
Социально-личностное развитие	Утренний приём детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы, Формирование навыков культуры еды, Формирование навыков культуры общения и поведения, Эстетика быта	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе, Тематические досуги в игровой форме, Игры с ряженым народов мира, Общение младших и старших (совместные игры, спектакли) ОБЖ-беседы и игровые ситуации, книжный уголок, проекты.
Художественно-эстетическое развитие	Занятия художественно-эстетического цикла, Эстетика быта, Экскурсии в природу (на участок) Работа в уголке ИЗО- деятельности, Посещение детских спектаклей.	Самостоятельная творческая деятельность; -изобразительная деятельность, -театрализованная деятельность, -творчество и проекты, Творческие мастерские в группах или в изостудии проекты, Досуги (музыкальные, театральные) Творческие проекты.

РАСПИСАНИЕ

Непрерывной образовательной деятельности старшей группы № 1 на 2019-2020 учебный год

ПОНЕДЕЛЬНИК	Формирование целостной культуры мира 9.00 -9.25 Рисование 9.35-10.00 Музыкальное развитие 10.20 – 10.45	
ВТОРНИК	Развитие речи 9.00 – 9.25 Лепка/аппликация 9.35-10.00 Физическая культура 11.50– 15.15	16.25-16.50* музыкальный досуг
СРЕДА	ФЭМП 9.00 -9.25	16.00-16.25 Физкультурный досуг

	Рисование 9.35-10.00 Музыкальное развитие 10.20 - 10.45	3 неделя
ЧЕТВЕРГ	Познавательно-исследовательская деятельность/конструкторская деятельность 9.00 – 9.25 Физическая культура 9.50 – 10.15	
ПЯТНИЦА	Развитие речи 9.00-9.25 ОБЖ/Петербурговедение 9.35 -9.55 Физическая культура (динамическая прогулка) 11.50 -12.15	

3.2.1. Система образовательной, физкультурно – оздоровительной и досуговой деятельности

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД				
месяц	1-ая неделя месяца	2-я неделя месяца	3-я неделя месяца	4-ая неделя месяца
сентябрь	Адаптация к условиям детского сада «День Взросления»	Физкультурный досуг	День здоровья. Досуг по ПДД . Конкурс чтецов	Познавательный проект: «Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек» Досуг «День бабушек и дедушек»
октябрь	Познавательный проект: «Осень» Интерактивная деятельность в мини- музее детского сада	Досуг по сказкам Спортивные игры на прогулке Познавательный проект: «Осень»	День здоровья «Осень» (физкульт. досуг) -Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	Осенний праздник
ноябрь	Каникулы Посещение детей подготовительной группы Экологический досуг	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке Математический досуг	День здоровья Физкультурный досуг Целевая прогулка	Неделя открытых дверей Творческий проект: «Хрустальный башмачок» ко дню Матери - День Матери

декабрь	Физкультурный досуг Спортивные игры на прогулке	Досуг по сказкам Игровая деятельность по ОБЖ	Целевая прогулка Мастерская Деда Мороза День здоровья	Новогодний праздник «В гости к елке» (физкультурный досуг)
январь	Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры»	Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота» Спортивные игры на прогулке	Целевая прогулка Неделя здоровья «Зимние забавы» (каникулы)	Экологический досуг
февраль	Взаимопосещение детей подготовительной группы Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Досуг по сказкам Посильное участие в Дне науки Спортивные игры на прогулке Игровая деятельность по ОБЖ	День здоровья Спортивный праздник. Выставка газет про пап	Фольклорный досуг «Как на масляной неделе»
март	Праздник	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке	Целевая прогулка День здоровья	Неделя игры и игрушки Театральный фестиваль Физкультурный досуг
апрель	Фольклорный досуг «День птиц»	Книжкина неделя Участие в литературном досуге вместе со старшими дошкольниками Игровой проект: «По произведениям Чуковского»	День здоровья Экологический досуг (десант) Целевая прогулка	Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры»
май	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке Досуг по изодеятельности	День здоровья «Весенний праздник» Целевая прогулка	Физкультурный досуг «Ах, лето»

3.2.2. Система закаливающих процедур

Подготовительный период					
Неделя	Средство	Температура, С	Состав воспитанников	Время сеанса, мин.	Периодичность

1-3	Воздушные ванны	21С и выше	Все группы	3-4	2-3 раза в день
4-7				5-7	
8-10				10	
1-3	Мытье рук и лица холодной водой из крана	30С	Все группы	1	Ежедневно после дневного сна
4-7					
8-10					
1-3	Ходьба босиком по массажным и ребристым дорожкам	26С	Все группы	1	Ежедневно после дневного сна
4-7				1,5	
8-10				2	
Основной период					
11-13	Воздушные ванны	20С и выше	Все группы	10	2-3 раза в день
14-16				11	
17-19				12	
11-13	Мытье рук и лица холодной водой из крана	27С	Все группы	1	Ежедневно после дневного сна
14-16					
17-19					
11-13	Ходьба по массажным и ребристым дорожкам	25С	Все группы	1-2	Ежедневно после дневного сна
14-16					
17-19					
Заключительный период					
20-22	Воздушные ванны	19С и выше	Все группы	12	2-3 раза в день
23-25				13	
26-28				14-15	
20-22	Мытье рук и лица холодной водой из крана	25С	Все группы	1	Ежедневно после дневного сна
23-25					
26-28					
20-22	Ходьба по массажным и ребристым дорожкам	24С	Все группы	1-2	Ежедневно после дневного сна
23-25					
26-28					
20-22	Обливание рук до локтя, стоп	20С и выше	Старшие и подготовительные группы	0,5	Ежедневно после дневного сна

3.2.3. Система закаливающих мероприятий в течение дня

№ п/п	Мероприятия	Старшая группа
1	Утренняя гимнастика	В группе или зале в облегченной одежде, босиком
2	Бег на воздухе	С мая по октябрь оздоровительный бег на свежем воздухе в сочетании с дыхательной гимнастикой.

3	Обширное умывание	Мытье рук и лица холодной водой (t= 30-25 град. С)
4	Воздушно-температурный режим	В группе +18 В спальне +16-17
5	Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	В группе +18 В спальне +16-17
6	Одежда детей в группе	Облегченная: носки (гольфы), шорты, платья или рубашка с коротким рукавом
7	Сон	В хорошо проветренном помещении (с апреля по октябрь без маек и футболок)
8	Бодрящая гимнастика после дневного сна, умывание холодной водой	Без маек, босиком, коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по мокрым дорожкам, топтание в тазу
9	Физкультурные занятия: -в зале (в облегченной физкультурной форме) -на улице	-2 раза в неделю -1 раз в неделю
10	Прогулка (ежедневно) 2 раза в день	До -20 град С (в безветренную погоду)

3.3. Режим дня

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями образовательного учреждения. Режим дня выстраивается гибким в зависимости от сезонных изменений (на холодный и теплый период времени года), проведения каникулярных или карантинных мероприятий. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировка и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия).

С целью предупреждения гиподинамии, в режиме дня предусматриваются различные формы двигательной активности: игры различной подвижности, гимнастика, разминки, физкультминутки и т. д., разработан и соблюдается двигательный режим.

**Режим дня для детей 5 – 6 лет
Старшей группы № 1
общеразвивающей направленности (холодный период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Самостоятельная деятельность	8.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	8.50–9.00
Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	9.00–9.25
Физ. минутка	9.25-9.35
Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	9.35–10.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.10
Самостоятельная деятельность	10.10-10.20
Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	10.20-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	10.45–12.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.25–12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливание, самостоятельная деятельность	15.00–15.30
Полдник	15.30–15.45
Непрерывная образовательная деятельность (НОД), игры, досуги, самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа	15.45-16.40
Чтение художественной литературы	16.40-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00-19.00

Режим разработан в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13

*Для работы с детьми используются следующие режимы:

- **Адаптационный:** (начало года, длительные выходные)
- **Гибкий:** (погодные и природные явления, сильный ветер, мороз, рекомендации МЧС)
- **Щадящий:** (после длительной болезни ребенка, по назначению врача)

**Режим дня для детей 5 – 6 лет старшей группы № 1
общеразвивающей направленности
(теплый период)**

Прием детей на улице, беседа о самочувствии, игры хороводные, деятельность детей по интересам, игры, индивидуальная работа	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика, подвижная игра с бегом	8.10 – 8.20

Переход в группу, переодевание	8.20 – 8.25
Подготовка к завтраку	8.25 – 8.30
1-завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность специалистов с детьми	9.00 – 9.25
Игры, игры –путешествия, проектирование игровых ситуаций, самостоятельная деятельность, подготовка ко 2 завтраку	9.25 – 9.50
2 - завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке	10.00 – 10.10
Прогулка Совместная деятельность педагога с детьми, экспериментирование, игры с песком и водой, «минутки поэзии» (чтение стихов), дидактические игры по формированию целостной картины мира, развитие речи, ознакомление с миром, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке, исследовательская деятельность индивидуальная работа. Наблюдения в природе, труд, подвижные игры	10.10 - 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну.	12.50-13.00
Сон с доступом свежего воздуха	13.00-15.00
Постепенный подъем детей	15.00-15.15
Бодрящая гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливание	15.15-15.30
Подготовка к полднику	15.30-15.40
Полдник	15.40-15.55
Подготовка к прогулке	15.55 - 16.05
Прогулка Наблюдения, организованная игровая деятельность, самостоятельная игровая деятельность, воздушные ванны, индивидуальная работа с детьми, беседа с родителями, уход домой	16.05 -19.00

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

ВРЕМЯ (МИН)	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
25 (3 раза в неделю)	Физкультурное занятие
6-8	Утренняя гимнастика
25-30 (2 раза в день)	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке
5-10	Динамические паузы
2	Физкультурные минутки
6-8	Бодрящая гимнастика
25-30 (1 раз в месяц)	Физкультурный досуг
1 раз в месяц	День здоровья
60 (1 раз в год)	Физкультурный праздник
20-30 (1 раз в месяц)	Целевые прогулки за территорию детского сада
25 мин	Дополнительная кружковая деятельность

3.4 Учебный план

Образовательная область	Образовательная деятельность	Кол-во в неделю/время
	Формирование элементарных	1/25

	математических представлений (ФЭМП)	
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром (ФЦКМ)	1/25
	Познавательно-исследовательская деятельность Конструктивно-модельная деятельность	1/25
	Петербурговедение	0,5/25
Речевое развитие	Развитие речи	2/25
	Обучение грамоте	-
	Чтение художественной литературы	Ежедневно Реализуется в ходе режимных моментов. Игры, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями
Социально-коммуникативное развитие	Трудовое воспитание	Ежедневно Реализуется в ходе режимных моментов. Игры, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями
	Основы безопасности	0,5/25
	С педагогом – психологом (совместная деятельность)	Реализуется в ходе режимных моментов. Игры, проекты, беседы, педагогические ситуации. Индивидуально
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2/25
	Лепка	0,5/25
	Аппликация	0,5/25
	Музыка	2/25
Физическое развитие	Физическая культура (в зале)	2/25
	Физическая культура (на улице)	1/25
Возрастные образовательные нагрузки в неделю		14*25 = 350мин 5ч. 50 мин
Образовательная нагрузка в год занятия\часы		504/225ч

<i>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</i>	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
Самостоятельная игра	ежедневно

Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы оздоровительных, профилактических, закаливающих мероприятий и процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

3.5. Учебно-методическое сопровождение.

Познавательное издание Николай Михайлович Голь САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ	<p><i>Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»</i></p>
Построй город Санкт-Петербург! Автор-составитель Прохватилова Светлана Алексеевна	
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 64 с.	
Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Авт.-сост.: Аджиджи А.В., Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 128 с.	
О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа.- М.: Мозайка-Синтез, 2015.-112 с.	
Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 560 С.	<p><i>Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</i></p>
Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 208 с.	
Лексические темы по развитию речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 144 с.	<p><i>Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»</i></p>
Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288 с. – (Развиваем речь).	

Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 176 с.	
Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей детского сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2015. -208 с. (Развиваем речь)	
Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 368 с.	
Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Изд. Мозайка Синтез 2016 г.-128 с.	<i>Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</i>
Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 80 с. (Кабинет логопеда)	<i>Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»</i>
Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб– : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 96 с.	
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт.-сост. Н.В.лободина. – Волгоград : Учитель, 2016. – 399 с.	<i>Комплексное методическое обеспечение</i>

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы - важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Развивающая предметно-пространственная среда организована на принципах в соответствии с рекомендациями В.А.Петровского «Построение развивающей среды в дошкольном учреждении». Позиция взрослых исходит из интересов ребенка и перспектив его развития.

Предметная образовательная среда группы в достаточном количестве оснащена и постоянно пополняется разнообразным оборудованием и дидактическими материалами по всем образовательным областям в соответствии с образовательной Программой.

Преодоление экономических трудностей при организации среды осуществляется творческими усилиями педагогического коллектива - это проведение косметического и мелкого ремонта силами сотрудников с привлечением родителей, изготовление педагогами игр, игрушек, оборудования, пособий, использование детских работ и работ педагогов и родителей для оформления. Организация пространственно-предметной структуры образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми субъектами образовательного процесса. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, организованная образовательная развивающая среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности как при взаимодействии воспитанников друг с другом, так и в уединении.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка. Организационной основой является календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.).

Темообразующие факторы:

- ✓ реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.);
- ✓ воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- ✓ события, «смоделированные» воспитателем, которые исходят из развивающих задач: внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- ✓ события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Модель предметно-развивающей среды в нашем детском саду позволяет:

- ✓ равномерно развивать мальчиков и девочек, расширять их интересы;
- ✓ способствовать формированию познавательной активности;
- ✓ обеспечить психофизический комфорт детям и педагогам;
- ✓ способствовать эстетическому воспитанию детей в быту;
- ✓ повысить эффективность педагогической деятельности.

Основными характеристиками развивающей среды в групповой комнате являются: комфортность и безопасность обстановки. Интерьер и среда группы имеют сходство с домашней обстановкой (устранение границ между зоной учебной деятельности и зонами для других видов активности; нейтральное цветовое и световое решение в оформлении интерьера; отсутствие парт и большого количества стульев). Но, в тоже время, являются интенсивно развивающими, способствуют возникновению и развитию познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств. Размер мебели для детей, расположение и размер оборудования соответствует рекомендациям СанПиН 2.4.1.3049-13 п.6 «Требования к размещению оборудования в помещениях ДОО»

Направления образовательной деятельности	Вид помещения	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Сенсорные игровые центры	Объекты для исследования в действии (вкладыши, мозаики, наборы кубиков и т.п.);

	групповых помещений	объекты, демонстрирующие многообразие цвета, форм, материалов; разнообразные бытовые предметы; дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.
Познавательное развитие	Групповые помещения	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, коллекции, лупы и т.п.); образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды и природы и т.д.); материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.
Формирование элементарных математических представлений	Групповые помещения	Объекты для исследования в действии (палочки Кьюзенера, блоки Дьенеша, предметы для счета и т.п.); образно-символический материал (головоломки, лабиринты); нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами и т.д.); дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения; развивающие игры с математическим содержанием; Лото, домино.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Групповые помещения	Образно-символический материал; нормативно-знаковый материал; коллекции; иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал; настольно-печатные игры; электронные материалы (видеофрагменты, слайд-шоу различной тематики).
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками	Все пространство детского сада	Картотека словесных игр; нормативно-знаковый материал; коллекции; игры на развитие мелкой моторики; иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал (картины, картинки); настольно-печатные игры (лото, домино и др.); развивающие игры; алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Игры-забавы.
Развитие всех компонентов устной речи	Групповые помещения	
Восприятие художественной литературы и фольклора		
-Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений - Развитие	Групповые помещения, Музыкально-спортивный зал	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; аудио и видеозаписи литературных произведений; образно-символический материал («Парочки», «Литературные герои», паззлы); различные виды театров, ширмы; детские театральные костюмы, атрибуты театральные

литературной речи - Приобщение к словесному искусству		костюмов и постановок; игрушки-персонажи; алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; картотека подвижных игр со словами; картотека потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; картотека словесных игр; книжные уголки; коллекции предметов старинного быта; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал, связанный с героями литературных произведений (картины, картинки); настольно-печатные игры (лото, домино и др.).
Игровая деятельность		
Развитие игровых умений и навыков	Групповые помещения	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки - предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); полифункциональные материалы; игры на удачу, на умственную компетентность; игрушки-персонажи; строительный материал; конструкторы; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам	Все пространство детского сада	Художественная литература для чтения детям; настольные игры соответствующей тематики; альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки - предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; настольные игры соответствующей тематики; иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки - предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; атрибуты для сюжетно-ролевых игр; уголок ряжения; нормативно-знаковый материал.
Формирование патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Групповые помещения	Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; настольные и дидактические игры соответствующей тематики; иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; фотоальбомы

		воспитанников; нормативно-знаковый материал; коллекции; образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации).
Формирование Безопасного поведения в обществе и природе, на дорогах и в транспорте.	Все пространство детского сада	Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания, картины; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии; дидактические наборы и настольные игры соответствующей тематики; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки - предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Видеофильмы; полифункциональные материалы; строительный материал, конструкторы и детали конструкторов; информационно-деловое оснащение учреждения (стенды, плакаты).
Конструирование из разных материалов		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Групповые помещения	Образно-символический материал (наборы картинок, карты, календари, атласы); строительный материал, конструкторы и детали конструкторов; напольные и настольные конструкторы; плоскостные конструкторы; бумага, природный и бросовый материалы; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Групповые помещения, Музыкально-спортивный зал	Иллюстрированный материал; игрушки - предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Парикмахерская»; полифункциональные материалы; материалы для аппликации, конструирования из бумаги.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство детского сада	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии; игрушки - предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; образно-символический материал (виды профессий); дидактические наборы и настольные игры по профессиям;

Музыкальная деятельность		
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности – приобщение к музыкальному искусству	Музыкальный-спортивный зал, Групповые помещения	Музыкальный центр; Пианино; Разнообразные детские инструменты для детей; Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; Пособия. Игрушки, атрибуты; Различные виды театров; Ширма для кукольного театра; Детские и взрослые костюмы; Детские хохломские стулья; Дидактические наборы музыкальной тематики;
Изобразительная деятельность		
Развитие навыков и Умений изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству	Групповые помещения Все пространство учреждения	Художественная литература с иллюстрациями, энциклопедии; Слайды с репродукциями картин; Альбомы художественных произведений; Иллюстрированный материал, плакаты; Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации); Природный и бросовый материалы; Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции; Настольно-печатные игры; Изделия народных промыслов; Скульптуры малых форм.
Двигательная деятельность		
Развитие двигательных качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	Физкультурно-музыкальный зал, спортивные уголки групп	Музыкальный центр; Пианино; Разнообразное оборудование для ходьбы, бега, прыжков, ползания, лазания, катания, бросания, общеразвивающих упражнений; Картотека подвижных игр; Атрибуты для спортивных игр; Дидактические и настольные игры про спорт; Подборка аудиозаписей для проведения утренней гимнастики; Пособия, игрушки, атрибуты для утренней гимнастики и проведения индивидуальной работы по развитию двигательной культуры.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Групповые помещения	Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; Художественная литература; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;

		Зеркала; Дидактические и настольные игры соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, картины, плакаты.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Групповые помещения	Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; Художественная литература, энциклопедии; Игрушки - предметы оперирования; Игрушки-персонажи; Физкультурно-игровое оборудование; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Зеркала; Дидактические и настольные игры соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, картины, плакаты.

3.6.1 Игры, игровые пособия в группе по образовательным областям

Образовательная область	Игры, игровые пособия
Социально-коммуникативное развитие	4 коляски для кукол, гладильная доска, сушилка для белья, кровать для кукол; светофор для машин, светофор для пешеходов; 7 домиков, сделанных своими руками, из коробок; парковка для машин, 10 машин
Познавательное развитие	Конструкторы: строитель, Лего, железная дорога; дидактические игры: «Профессии», «Путешествие с Планеташей. Солнечная система»; деревянные пазлы «Что раньше, что потом?», мозаика магнитная «Путешественник», развивающая игра «Геометрические формы»; развивающее лото «Цветные фигурки»; развивающая игра «Часть и целое», развивающие игры: «Раз, два... сосчитай», «Ассоциации», «Цвета и формы», «Сложи узор», «Фигуры и формы»; развивающее лото «Ассоциации»; учебно-игровое пособие «Блоки Дьенеша»; игры с цветными счетными палочками Кюизенера; развивающие игры: «Весёлые цифры», «Учимся сравнивать»; Коврик-пазлы «Цифры» (10 элементов), раскладушка «Дом, в котором я живу»; контейнеры для посадки растений, фартуки, нарукавники; фартуки, нарукавники; познавательные наклейки «Кто живёт в Африке», «Кто живёт в Азии», «Кто живёт в Америке», познавательное чтение «На полюсе», стихи и сказки К. Чуковского
Речевое развитие	Развивающая игра – лото «Глаголы в картинках»; игра для развития выразительности речи детей «Весёлые диалоги»; серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию;
Художественно-эстетическое развитие	Набор музыкальных инструментов, цветные ленты, матрешки, книжки-раскладушки «Гжель», «Хохломская роспись», «Жостовская роспись», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись»
Физическое развитие	Скакалки, мячи, кегли, массажные коврики, полусферы, мешочки с песком, флажки, пластмассовые кубики, колецброс

3.6.2. Список художественной литературы по лексическим темам.

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок.»; «Николенька-гусачок.»; «Уж я колышки тешу..»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру..»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка- ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.»

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»;

В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.

С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок

А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал.»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер.

В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

3.7 Система педагогической диагностики

Реализация Образовательной Программы предполагает оценку развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учета критериев и показателей.

Педагогическая диагностика направлена на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. А создание вышеуказанных условий является целью программы.

Основополагающим методом педагогической диагностики является **наблюдение**.

При необходимости педагог может применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления мониторинга в дошкольном образовании:

- педагогические наблюдения;
- ситуативные беседы;
- игровые проблемные ситуации;
- поручения

Причем важно осуществлять наблюдение при:

- организованной деятельности в режимные моменты,
- самостоятельной деятельности воспитанников;
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;
- непрерывной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика не должен предполагает специально созданных для ее проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогический мониторинг не предполагает жестких временных рамок, так

как это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержанию ФГОС ДО.

Суть педагогической диагностики заключается в том, что при оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих принципа:

- не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников между собой.
- результаты педагогической диагностики заносятся в карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать динамику и перспективы развития каждого ребенка.
- Диагностика достижения воспитанниками планируемых результатов проводится по пяти образовательным областям ежегодно два раза в год в сентябре и мае методом педагогического наблюдения с заполнением таблиц, утвержденных педагогическим советом на текущий учебный год.

В сентябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- ✓ достижения;
- ✓ индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
- ✓ задачи работы;
- ✓ при необходимости индивидуальная работа развития ребенка на год.

В мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

В проведении педагогической диагностики участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог и медицинские работники.

Результаты педагогической диагностики заносятся в специальную диагностическую карту.

Степень освоения ребенком Программы оценивается по специальной шкале:

3 балла– показатель проявляется ярко, это достижение ребенка;

2 балла– показатель проявляется нестабильно, неустойчиво;

1 балл–показатель почти не проявляется.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

IV Дополнительный раздел

«Аннотация к рабочей программе совместной деятельности с детьми старшей группы № 1 общеразвивающей направленности (5 – 6 лет)»

Рабочая программа по развитию детей старшей группы №2 разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 51 комбинированного вида Московского района Санкт-Петербурга, в соответствии с введенным в действие Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении ФГОС дошкольного образования № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая Программа старшей группы №2 определяет содержание и организацию образовательного процесса государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 51 комбинированного вида Московского района Санкт-Петербурга.

При составлении рабочей программы учитывались:

- ✓ целевые ориентиры и ценностные основания деятельности образовательной организации;
- ✓ состояние здоровья воспитанников;
- ✓ уровень их развития;
- ✓ характер познавательной мотивации;
- ✓ образовательные потребности воспитанников;
- ✓ возможности воспитателя;
- ✓ наличие методического и материально-технического обеспечения образовательной организации.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей от 5 до 6 лет в различных видах деятельности, и включать совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Составляющими компонентами рабочей программы будут ее разделы, отражающие реализацию ФГОС ДО в соответствии с направлениями развития ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая программа включает в себя три раздела:

- Целевой раздел;
- Содержательный раздел;
- Организационный раздел.

Целевой раздел содержит пояснительную записку рабочей программы старшей группы №2. В пояснительную записку включены цель и задачи реализации Рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности.

Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

В содержательном разделе представлено общее содержание рабочей программы. Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области: социально-

коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 51 комбинированного вида Московского района Санкт-Петербурга: разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г., № 2/15)).

В обязательной части программы представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей, через самостоятельную деятельность детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Вариативная часть сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ.

Организационный раздел включает режимы дня согласованные с врачом и утвержденные Приказом заведующего ГБДОУ №51. План календарных тематических недель, включенный в данный раздел, разработан с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников. Реализация образовательной деятельности основывается на требованиях СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», с учетом особенностей реализации основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 51 Московского района Санкт-Петербурга. Перечень методических пособий включает в себя методические пособия по реализации рабочей программы.

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Данная программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости

Рабочая программа корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом воспитательно-образовательной работы.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Приложение 1 – Перспективное планирование по взаимодействию с семьей в старшей группе №1 на 2019-2020 учебный год

Форма работы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
родительское собрание	"Возрастные особенности детей 5 - 6 лет"			"Скоро-скоро Новый год!"					"Вот и стали мы на год старше"
консультации	"Осень. Консультация и рекомендации для родителей в осенний период"	"Заботимся о здоровье ребенка"	"Тело человека. Здоровье"	"Как подарить и выбрать подарок ребенку"	"Закаливание детей в домашних условиях"	"Как правильно воспитывать мальчика"	Дети и театр "Красная Шапочка" на новый лад	"Что и как читать ребенку дома"	"Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников"
анкетирование	"А знаете ли вы своего ребенка?"				Анкета по вопросам закаливания ребенка			"Роль книги в воспитании ребенка"	
открытые мероприятия			Досуговый вечер, посвященный Дню Матери				Инсценирование сказки		
выставки, конкурсы, проекты		проект "Откуда хлеб пришел?"		выставка "Зимняя сказка"		проект "Создание мини-музея "Народные промыслы""		выставка "Загадочный космос"	
концерты, праздники			Утренник, посвященный осени	Утренник, посвященный Новому году		Масленичные гуляния; спортивный праздник "Наши защитники"	Утренник, посвященный Международному женскому дню		Праздник "День рождения "Дети лета""

оформление наглядной информации	папка-передвижка по ПДД "Родители и дети"	папка-передвижка "Здоровый образ жизни"	Наглядно-информационная папка "День рождения Деда Мороза"	материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке (по месяцам)	Наглядно-информационная папка-передвижка "Здоровый образ жизни"	Наглядно-информационная папка-передвижка "День защитника Отечества"	Наглядно-информационная папка-передвижка "Ранняя весна в природе"	Наглядно-информационная папка-передвижка "Полёт в космос"	Наглядно-информационная папка-передвижка "Будущий мужчина"
мастер-классы			Подарок для мамы. Мастер-класс "Мама - Солнышко моё!"		Мастер-класс "Нетрадиционная техника рисования цветными опилками"	Посещение школы ремёсел в этнографическом музее		Посещение школы ремёсел в этнографическом музее	
другие формы									Возложение цветов к мемориалу на воинском кладбище

Приложение 2 – Комплексно-тематическое планирование в старшей группе №1 на 2019-2020 учебный год

Месяц	Неделя	Дата	Тема недели	цель	Содержание работы
сентябрь	1 неделя	2 - 6 сентября	В детском саду дружат мальчики и девочки	формировать нравственные качества, предоставив возможность проявлять социальную активность, формировать первичные представления и положительное отношение к процессу обучения в школе	Сюжетно-ролевые игры "Лучший друг", "Семья собирается на праздник", "Ковёр мира"; беседы "Дарите людям доброту", "Добрые дела нашей группы (о добрых поступках и делах нашей группы)", "День знаний"; развивающие игры "Палочки - считалочки", "Отгадай этот звук!"; игры "Добрые и вежливые слова", "Добрые приветствия", "Мост дружбы"; чтение художественной литературы: В.Маяковский "Что аткое хорошо и что такое плохо?"; нанайские сказки "Айога", "Три сына"; Е.Серова "Нехорошая история"; В.Осеева "Добрые слова", А.Кузнецова "Подружки"; Е.Благинина "Подарок"; дидактические игры "Что такое хорошо и что аткое плохо?", "Школа вежливости", "Я не должен - я должен"; изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Дерево улыбок", аппликация "Наши ладошки", коллективная работа "Дерево ласковых имён"; подвижные игры "Волшебный стул", "Добрые эльфы"
	2 неделя	9 - 13 сентября	От осени к лету поворота нету. Деревья, кустарники	обобщать и систематизировать представления детей об изменениях, происходящих в жизни деревьев и кустарников осенью, воспитывать стремление бережно относиться к природе в повседневной жизни, формировать познавательный интерес детей к предметам одежды, обуви, головным уборам; уточнять функциональную значимость одежды в жизни людей	Сюжетно-ролевые игры "Магазин", "Семена", "Салон головных уборов" "Ателье"; беседы "Почему могут быть опасны старые засохшие деревья?", "Настроения и ощущения, которые возникают в осеннем парке", "Головные уборы", "Что люди носят?"; подвижные игры "Поймай листок", "Листопад", "Краски"; чтение художественной литературы: Л.Толстой "Дуб и орешник"; И.Соколов-Микитов "Осень"; Е.Трутнева "По леснм тропинкам"; Н.Сладков "Осень на пороге"; Е.Благинина "Научу одеваться и братца"; Н.Носов "Заплата"; экскурсия по участку детского сада; дидактические игры "Загадай - мы отгадаем", "С какой ветки детки?", "Найди дерево по семенам", "Найди лист такой, как покажу", "Узнай, о чём говорю", "Назови ласково", "Слушай внимательно - делай старательно"; Коллективный труд - составление коллажа из осенних листьев; изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "В осеннем парке", лепка "Гроздь рябины", аппликация "Орнамент из листьев" (на круге)

3 неделя	16 - 20 сентября	Мир домашних животных	обогащать и углублять представления детей о домашних животных, способах ухода и общения с ними	Сюжетно-ролевые игры: "Я - пастух", "Мой папа - фермер", "Собака бывает кусачей"; беседы "Умеешь ли ты обращаться с животными", "Когда домашние животные бывают опасны?"; ситуативный разговор "Расскажи о своём любимом животном"; проговаривание стишков -считалок "Шла коза по мостику", "Свинка ходит по бору"; чтение художественной литературы: К.Ушинский "Слепая лошадь", "Спор зверей"; А.Толстой "Пожарные собаки"; В.Сутеев "Три котенка"; потешки "Куда Фома едешь?", "Ходит конь по бережку"; наблюдение за кошкой; дидактические игры "Вопрос - ответ", "Было - стало", "Кто в домике?", "Кто чем питается?", "Любимые детки"; просмотр мультфильмов "Три поросенка", "Волк и семеро козлят"; разучивание стихотворения по выбору педагога; настольный театр Как собака себе друга искала; театрализация сказки К.Ушинского "Спор друзей"; изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование домашних животных; лепка "Поросята"(соленое тесто); декоративная роспись "Конь" (по образцу дымковской росписи); аппликация "Кто пасётся на лугу?"
4 неделя	23 - 27 сентября			беседы: "Какие инструменты нужны доктору, строителю, парикмахеру и др.", "Что из чего сделано?", "Где и из каких материалов делают предметы?"; ситуативный разговор о технике безопасности при работе с разными инструментами; настольно-печатные игры лото "Профессии"; чтение художественной литературы: А.Шибаяев "Лучше дела не найти?", Г.Ладонщиков "Самокат", С.Маршак "Мастер-ломастер"; игровой досуг "В гостях у инструментов"; отгадывание загадок о предметах, инструментах, материях; дидактические игры "Из чего лучше сделать?", "Профессии", "Что ты делаешь?", "Что из чего сделано?", "Найди лишнее"; опытно-исследовательская деятельность по определению свойств (тонет, плавает, рвётся, мнётся, горит); заучивание стихотворения по выбору педагога; изобразительная деятельность по замыслу педагога: лепка "Инструменты, орудия труда", рисование по замыслу, аппликация из ниток (передача формы, цвета, объема с помощью аппликации)

октябрь	1 неделя	30 сентября - 4 октября	Осень кормит урожай птиц, зверей и нас с тобой	расширять представления детей о труде по сбору урожая овощей на полях осенью; систематизировать знания по теме "Овощи"; активизировать и актуализировать словарь по теме "Фрукты"; совершенствовать представления и знания о труде по сбору урожая фруктов в саду; обобщать знания детей о дарах леса: грибах и ягодах	Сюжетно-ролевые игры: "Овощной магазин", "Фруктовый магазин", "Путешествие в лес", "Магазин "Грибы""; беседы "Почему нельзя употреблять немывтые овощи и фрукты?", "Профессии овощевода, садовода, агронома", "Дары осени", "Что мы знаем о ядовитых грибах и ягодах", "Коварные двойники"; пальчиковая гимнастика "В сад за сливами", "Прогулка"; отгадывание загадок об овощах и фруктах; чтение художественной литературы: Н.Носов "Огурцы", В.Коркин "Что растёт на нашей грядке?", Е.Трутнева "Урожай, урожай", С.Кутанин "Сад", В.Сутеев "Мешок яблок", Л.Толстой "Косточка", В.Зотов "Лесная мозаика", А.Толстой "Грибы", Н.Павлова "Земляничка"; ситуативный разговор: "Что такое овощи и фрукты?", "Какая польза от овощей и фруктов?", "Где растут грибы и ягоды?", "Зачем грибы и ягоды в лесу?"; дидактические игры "Как собирают урожай овощей", "Овощное кафе", "Закончи предложение", "Отгадай, что это?", "Назови сок, варенье", "Скажи по-другому", "Сравни ягоды", "Угадай пословицу по схеме"; изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Фрукты в вазе", "Лесная поляна"; лепка овощей, "Ягодное лукошко"; аппликация "Натюрморт", "На лесной поляне выросли грибы"
	3 неделя	14 - 18 октября	Откуда пришел? хлеб	формировать у детей представления о ценности хлеба, общественной значимости труда хлебороба	Сюжетно-ролевые игры: строительная игра "Дорога на элеватор", с/р/и "Пекарня", игровые ситуации "В магазин за покупками", "Разгружаем хлебные фургоны"; беседа "Когда я ем, я глух и нем", "О тех, кто хлеб растит", "От зернышка до каравая", "Вот он, хлебушек душистый..."; ситуативный разговор "Много у бабушки с нами хлопот"; отгадывание загадок по теме; чтение художественной литературы: Ю.Ждановский "Нива"(с последующей беседой по содержанию), Ю.Ванаг "Хлеборобы", Н.Самкова "О хлебе"; заучивание скороговорки "Петр - пекарь пек пироги в печи"; пальчиковая гимнастика "Ладушки-ладушки, испечём оладушки"; дидактические игры "Продолжи пословицу", "Назови профессию и действия", "От зернышка до каравая", "Будь внимателен"; изобразительная деятельность по замыслу педагога: лепка изделий из соленого теста для сюжетно-ролевой игры

ноябрь	4 неделя	21 - 25 октября	В здоровом теле - здоровый дух!	Формировать правильное отношение к физкультурным мероприятиям; формировать необходимые знания в области гигиены, медицины, физической культуры; формировать двигательные навыки и умения, способствующие укреплению здоровья	Сюжетно-ролевые игры: "Игрушки на приеме у врача", "Магазин полезных продуктов", "Детский сад - физкультура для ребят"; беседы "Если хочешь быть здоров - закаляйся", "Что такое здоровье?", "Мы порядком дорожим - соблюдаем свой режим", "О роли питания для здоровья", "Чистота - залог здоровья", "Как работает мой организм"; заучивание стихотворений, пословиц, поговорок о здоровье; отгадывание загадок о здоровье; чтение художественной литературы: К.Чуковский "Мойдодыр", "Федорино горе"; В.Маяковский "Что такое хорошо и что такое плохо?", Л.Зильберг "Питание", "В стране Болочке"; презентация "Виды спорта"; просмотр мультфильма "Капитошка"; дидактические игры "Подбери правильную обувь", "Полезно - вредно", "Скажи по-другому", "Чудесный мешочек", "Что лишнее?"; рассматривание альбома "Спортсмены России"; экскурсия на кухню, беседа с поваром; изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Мы - спортсмены", лепка "Витаминный салат", коллективная аппликация "Мы за здоровый образ жизни"
	5 неделя	28 октября - 1 ноября	Человек без Родины - что соловей без песни!	Обобщить знания детей о России, дать представление о том, что такое Родина(символика, столица, природа, города, люди, искусство, армия), воспитывать любовь к своей Родине, чувство гордости за неё	Сюжетно-ролевая игра "Путешествие по Санкт-Петербургу"; беседы "Большая и малая Родина", "Родной язык", "Символика страны", "Народные традиции", "Ими гордится Россия"; заучивание стихотворения "Родина"; чтение художественной литературы: А.Фет "Зреет рожь над жаркой нивой", Т.А. Шорыгина "Наша Родина - Россия"(стихи и сказки о Родине); дидактические игры "Сложи пазлы (достопримечательности Санкт-Петербурга), "Один - много", "Закончи предложение", "Назови ласково"; изобразительная деятельность по замыслу педагога
	1 неделя	4 - 8 ноября (4 - выходной)	Поздняя осень. Зимующие птицы	расширять обобщённые представления детей об осени, как о времени года, о существенных признаках сезона (похолодание, сокращение светового дня, тучи, дожди, мокрый снег), формировать знания о зимующих птицах, бережном отношении к ним	Сюжетно-ролевая игра "Птичий двор"; беседы "Не трогай птиц", "Как живут наши пернатые зимой?", "Кто заботится о птицах?", "Пользу или вред приносят птицы?", "Меню птиц", "Как дети с родителями заботятся зимой?"; чтение художественной литературы: В.Бианки "Сова", "Растрепанный воробей", "Лесные домишки", "Скачет шустрая синица"; А.Яшин "Покорми птиц зимой", В.Зотов "Птичья столовая"; заучивание стихотворений, пословиц, поговорок об осени и зимующих птицах; отгадывание загадок об осени и зимующих птицах; дидактические игры "Зимующие птицы", "Разрезные картинки", домино "Птицы"; "Подбери слово", "Приметы поздней осени", "Скажи по-другому", "Подбирай, называй, запоминай", "Меню для птиц", "Четвертый - лишний"; пальчиковая гимнастика "Считалочка"; изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Воробей", лепка "Кормушка для зимующих птиц", аппликация "Снегирь"

2 неделя	11 - 15 ноября	Мир диких животных	конкретизировать и расширять представления детей о жизни диких животных, их приспособленности к изменениям в природе	Сюжетно-ролевые игры: "Зоопарк", "Зоолечебница". Театрализованные игры на основе сказок о животных. Ситуативный разговор о профессиях людей, работающих с животными (ветеринар, дрессировщик), "Моё любимое животное", "Зачем нужно охранять животных", "Животные едят сырую пищу". Беседы: "Дикие животные", "Подготовка диких животных к зиме". Решение проблемных ситуаций: "Знак на дороге "Осторожно, животные!", "Пожар в лесу". Чтение художественной литературы: В.Чаплина "Белка", Саша Чёрный "Волк", В.Фетисов "Ёж", И.Соколов "Лоси", В.Бианки "Лис и мышонок". Дидактические игры: "Кто где живёт", "Потерялись хвостики", "О ком я говорю", "Собери семью", "Прятки". Заучивание считалки "За стеклянными дверями". Отгадывание загадок о диких животных. Развивающие игры: "Угадай-ка", "Сажи наоборот", "Назови ласково", "Чьи детки?". Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Колосок для мышки", лепка "Грибочки и орешки для белочки", аппликация "В лесу".
3 неделя	18 - 22 ноября	При солнышке тепло, при матушке добро	Раскрыть детям многогранный образ матери, воспитывать любовь и бережное отношение к своим мамам	Сюжетно-ролевые игры: "Наводим порядок к празднику", "День рождения мамы", "Мамин праздник". Беседы: "Нет такого друга, как родимая матушка", "Мамина забота", "Детство - время золотое". Чтение художественной литературы: Т.А.Шорыгина "Моя семья"(стихи: "Мамины руки", "Мамина улыбка", "Мамины глаза", сказка "Добрый волшебник", рассказ "Сестры"). заучивание пословиц и поговорок о матери. Дидактические игры: "Назови ласково", "Закончи предложение", "Кто больше?". Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Цветы для мамы", лепка "Ваза с розой", аппликация "Жёлтая корзиночка с незабудками"
4 неделя	25 - 29 ноября	Палка, палка, огуречик - вот и вышел человечек	формировать элементарные представления о строении человеческого организма	Сюжетно-ролевая игра "Больница". Ситуативный разговор о работе доктора и медсестры, "Части тела", "Как устроено тело человека?", "Строение тела человека", "Человек как часть живой природы". Беседы: "Как надо играть, чтобы не повредить руки и ноги", "Как вести себя у врача", "Это я (по фотографии)". Чтение художественной литературы: Л.Тостой "Старый дед и внук", Г.Шалаева "Прежде чем пойти к врачу"(из циклов "У врача"). Дидактические игры: "Из чего состоит человек?", "Назови ласково", "Что для чего человеку нужно?", "Покажи своё настроение", "Сделай целое"(разрезные картинки). Загадки "Человек в загадках". Исследовательская деятельность: сравнение людей (девочка и мальчик; ребенок и взрослый). Составление правил для сохранения слуха и зрения, изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Девочка в нарядном платье", лепка "Буратино", аппликация "Украсим кукле платье"

декабрь	1 неделя	2 - 6 декабря	предметы вокруг нас (посуда, мебель, предметы обихода)	формировать представления детей о посуде, мебели и предметах обихода, воспитывать бережное отношение к посуде, мебели, предметах обихода	Сюжетно-ролевые игры: "Кафе", "Готовим праздничный обед", "Угощаем гостей", "Мебельный магазин", "Мебельная фабрика". Беседы: "Техника безопасности во время приёма пищи", "Какая бывает посуда?", "С мебелью будь осторожен", "Как у человека появилась мебель?", "Техника в доме". Ситуативный разговор: "Из чего сделана посуда?", "История создания предметов посуды", "Как у человека появилась мебель?", "Как мебель выглядела раньше?". Чтение художественной литературы: Л.Лихачева "Уроки этикета", русская народная сказка "Лиса и кувшин", Н.Носов "Мишкина каша", В.Маяковский "Кем быть?", С.Михалков "А что у вас?". Отгадывание и составление загадок по теме. Дидактические игры: "Будь внимательный", "Наведи порядок", "Что без чего?", "Какой, какое, какая?", "Наводим порядок". Исследовательская деятельность (сравнение свойств глины и песка). Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Пир на весь мир"(по мотивам гжели), лепка "Стол", аппликация "Украшим вазу цветами", оригами "Стаканчик"
	2 неделя	9 - 13 декабря	Зима - не лето, в шубу одета	обогащать и расширять знания детей о зиме, её первом месяце - декабре, отметить характерные признаки зимы в природе, формировать познавательный интерес детей к предметам зимней одежды, обуви, головным уборам	Сюжетно-ролевые игры: "На приеме у врача", "Аптека". Настольно-печатные игры: "Времена года", "Разрезные картинки (зимняя одежда)". Беседы: "Вот и зима пришла", "Деревья зимой", "Как дети с родителями заботятся о птицах зимой". Чтение художественной литературы: Бьянка Минте-Кёниг "В городе первый снег", Е.Трутнева "Первый снег", украинская сказка "Рукавичка", В.Чаплина "Посмотри вокруг". Дидактические игры: "Зимняя картинка", "Идём гулять", "Кто больше?". Заучивание пословиц и поговорок, стихотворений о зиме. Отгадывание загадок по теме. Экспериментирование "Зимние явления в природе". Составление рассказа-описания "Зимняя одежда". Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Снежинка", лепка "Дерево зимой", аппликация "Девочка в зимней одежде"
	3 неделя	16 - 20 декабря	Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей!	расширять представления детей о зимних изменениях в природе, активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморось), показывать красоту родной природы, получать знания о свойствах снега (опыты)	Сюжетно-ролевые игры: "Больница", "Аптека", "Семья". Настольно-печатные игры: "Времена года", "Зима"(разрезные картинки). Пазлы: "Зима в лесу", "Зима в городе". Беседы: "Зимние месяцы", "Проказы матушки-зимы". Чтение Ганс-Гюнтер Деринг "Зима" (находилки-развивалки), И.Соколов-Микитов "Зима в лесу", Н.Павлова "Зимние сказки", "Уж, ты, зимушка-зима"(стихи, потешки, считалки). Дидактические игры: "Придумай слово", "Один - много". Отгадывание загадок по теме. Пальчиковая гимнастика "Снежок". Экспериментирование "Зимние явления в природе". Составление рассказа - описания "Зима в городе". Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Иней покрыл деревья", лепка "Сани", коллективное панно "Мороз окошко расписал!"

январь	1 неделя	6 - 10 января (6 - 8 - выходные)	Что такое этикет? Кто-то знает, кто - нет	формировать речевой этикет детей дошкольного возраста, необходимость жить по правилам этикета	Сюжетно-ролевые игры: "На балу у Золушки", "В гости к королеве Вежливости". Беседы: "Этикет - это правила поведения человека среди других людей", "Хорошие манеры", "Правила этикета". Чтение: "Что такое хорошо и что такое плохо?(В.Маяковский), "Два жадных медвежонка", "Вредные советы"(библиотека детской классики). Дидактические игры: "У меня зазвонил телефон...", "Хорошо или плохо?", "Этикет за столом", "Умей извиняться". Словесная игра "Волшебник". Рассматривание сюжетных картинок "Хорошо - плохо". Проигрывание этюдов: "Скажи доброе слово другу", "Назови ласково", "Как можно поблагодарить?", "Как можно поздороваться?", "Как можно попросить?", "Как можно обратиться?". Изобразительная деятельность по замыслу педагога.
	5 неделя	30 декабря - 3 января (1 - 3 - выходные)	формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси и в наши дни, привлекать детей к участию в подготовке к празднику Нового года	Сюжетно-ролевые игры "В магазин за подарками к Новому году", "Семья": сюжет "Наряжаем ёлку". Беседы: "Новый год без ёлки", "Где и как делают украшения на ёлку?", "Почему люди украшают дом к Новому году?". Чтение: русская народная сказка "Снегурочка", сказка В.Степанов "Серебряный ключик", В.Степанов "Бьют часы двенадцать раз"(стихи, загадки). Дидактические игры: "Какая ёлочка", "Что это такое?", "Опиши ёлочку", "Кто больше увидит?". Заучивание стихотворения "Новогодний праздник" В.Орлова. Пальчиковая гимнастика "Мы на ёлке веселились". Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Новогодние гирлянды", лепка коллективная "Новогодний хоровод", аппликация "Ёлочка"	
	4 неделя	23 - 27 декабря	познакомить детей с зимними забавами; расширять представления о зиме; знакомить с зимними видами спорта; формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе эксперимента с водой и льдом	Сюжетно-ролевые игры: "Семья": сюжет "Готовимся к празднику", "Больница": сюжет "Скорая помощь", игровая ситуация "Собираемся на прогулку". Ситуативный разговор: "Зимние забавы", "На прогулке я люблю...", "Какая погода сегодня?", "Зимние развлечения". Беседы: "Зимние виды спорта", "Олимпийские чемпионы". Чтение: Ганс-Гюнтер Дёринг "Зимний спорт", "Зимние забавы"; Н.Никитин "Зашумела, разгулялась", сербская сказка "Почему у месяца нет платья?". Дидактические игры: "Угостим куклу чаем", "Назови правильно", "Кому нужны эти вещи?", "Подскажи словечко". Отгадывание загадок по теме. Экспериментирование – опыты со снегом и льдом. Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Зимние виды спорта", лепка "Лыжник".	

2 неделя	13 - 17 января	Транспорт, его виды. Безопасность дорожного движения	уточнять и закреплять представления детей о транспорте	Встреча с инспектором ГИБДД. Рассматривание автомобилей. Сюжетно-ролевые игры: "Путешествие", "Транспорт сухопутный". Режиссерская игра с игрушечными машинками с использованием модели улицы (дома и проезжая часть). Беседы: "Правила дорожного движения", "Что такое транспорт и зачем он нам нужен?", "Как вести себя в транспорте?", "О последствиях нарушений ПДД". Ситуативный разговор: "Зачем нужны дорожные знаки?", "Машины специального назначения". Чтение: Н.Носов "Автомобиль", В.Берестов "Про машину", В.Дорохов "Зеленый...Желтый...Красный", М.Кривич "Школа перехода", Т.Фролова "Сказка о правилах дорожного движения". Отгадывание загадок по теме. Дидактические игры: "Не ошибись", "Найди свой домик", "Кто чем управляет?", "Дорожные знаки", "Угадай знак". Настольно-печатная игра "Законы улиц и дорог". Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Транспорт будущего", аппликация "Машины специального назначения", лепка "Светофор"
3 неделя	20 - 24 января	Здоровому - всё здорово!	формировать правильное отношение к физкультурным занятиям, мероприятиям; формировать необходимые знания в области гигиены, медицины, физической культуры; формировать жизненно важные двигательные навыки и умения, способствующие укреплению здоровья	Театрализованное представление "Витаминная семья". Рассматривание альбома "Спортсмены России". Сюжетно-ролевые игры: "Олимпиада", "Детский сад. Занятие физкультурой", "Магазин полезных продуктов питания". Беседы: "Если хочешь быть здоров - закаляйся", "Сохрани своё здоровье сам", "Что лучше - болеть или быть здоровым?", "Здоровый образ жизни". Чтение: скороговорки, пословицы, стихи о здоровье по теме, А.Барто "Верёвочка". Дидактические игры: "Полезно - вредно", "Чистота - залог здоровья", "Витамины - наши друзья", "Что лишнее?", "Подбери правильную обувь". Игры с мячом: "Назови ласково" (о продуктах питания и витаминах в них), "Какие виды спорта ты знаешь?". Викторина "Полезные и вредные продукты". Изобразительная деятельность по замыслу педагога: коллективная работа "Мы за здоровый образ жизни" (оформление плаката), лепка "Витамины на тарелке".
4 неделя	27 - 31 января	блокада Ленинграда	воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну, за свой народ	Экскурсия в музей на площади Победы (с родителями). Сюжетно-ролевые игры: "Моряки", "Летчики", "Пограничники". Беседы: "Блокада Ленинграда", "Дорога жизни", "Снятие блокады", "Зеленый пояс Славы". Ситуативный разговор о мужестве, храбрости. Чтение: "Детство, опаленное войной", "Летчики "Пулково" в годы войны", "Парк Победы", "Блокадная школа, блокадный учитель", стихи: О.Иванова "Город в кольце", А.Тажетдинова "Вокруг всё темно...", О.Страхова "Блокада", Н.Фетисова "Один остался". Дидактические игры: "Военная техника", "Кто и где защищает нашу Родину?". Пословицы и поговорки об армии. Просмотр слайдов по теме. Изобразительная деятельность по замыслу.

февраль	1 неделя	3 - 7 февраля	Животные арктики и антарктики	сформировать представление детей о характерных особенностях животных арктики и антарктики, обобщить знания о животных и птицах Севера	Сюжетно-ролевые игры: "Зоопарк", "Путешествие на Север". Дидактические игры: "Разрезная картинка", "Найди лишнего", "Собери семью", "О ком я говорю". Настольно-печатные игры: "Мир зверей и птиц". Беседы: "Что мы хотим узнать о животных Арктики и Антарктики?", "Кому снег - друг, а кому - враг?", "Почему белый мишка попал в Красную книгу?", "Кто на Севере живёт?", "Почему животные не мёрзнут?". Ситуативный разговор: "Внешний вид". Словесные игры: "Кто больше?", "Подбери слово". Презентация "Животные Севера". Исследовательская работа: нахождение местообитания животных холодных стран на карте ("Карта мира"). Составление рассказа по серии картины "Пингвины". Чтение: "На полюсе" (познавательное чтение), Г.Снегирева "Пингвиний пляж", "Отважный пингвиненок", А. Членова "Как Алешка жил на Севере". Отгадывание загадок по теме. Рисование "Мишка на Севере" (техника тычка), лепка "Пингвины", конструирование из бумаги в технике оригами (по замыслу педагога)
	2 неделя	10 - 14 февраля	Дети в искусстве. Народные промыслы	дать понятие детям о видах искусства и роли в человеческой жизни, о профессиях людей, которые живут искусством; приобщить детей к истокам отечественной культуры, развивать творческую активность	Сюжетно-ролевые игры: "Мастерская", "Город мастеров". Беседы: "Удивительный мир искусства", "Виды искусства", "Народное декоративно-прикладное искусство". Чтение: сказка "Лягушка и Соловей", сказка "Заколдованный бурундучок", сказка "Филин и Скворец", рассказ "Добрый волк", рассказ "Лужи". Дидактические игры: "Кто о чём говорит?", "Художественный салон", "Почини коврик", "Художник". Рассматривание папок-раскладушек "Виды народного декоративно-прикладного искусства". Рисование "Жостовская роспись подноса". Лепка "Дымковская игрушка" (по выбору детей). Аппликация "Бочонок" (хохломянская роспись).
	3 неделя	17 - 21 февраля	Дал присягу - назад ни шагу!	систематизировать знания о Вооруженных силах России, воспитывать уважение к людям военных специальностей	Ситуативный разговор: "Беседа о мужестве и храбрости", "Родственники, служащие в армии". Сюжетно-ролевые игры: "Моряки", "Пограничники", "Учения военных". Беседы: "Для чего нужна армия?", "Военная техника", "Военные заводы", "Профессия - военный". Чтение: Ю.Коваль "На границе", Я.Длуголенский "Что могут солдаты", стихи Л.Б. Дерягина "День защитника Отечества", "Защитнику Отечества", В.Орлова "Я вырасту и буду...". Дидактические игры: "Кто и где защищает Родину?", "Кому что нужно?", "Военная техника", "Угадай по описанию". Отгадывание загадок по теме. Пословицы и поговорки об армии. Словесные игры: "Какой?", "Скажи правильно", "Закончи предложение". Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Солдат на посту", лепка "Солдат", аппликация "Военный корабль", изготовление поделок в подарок папе, бабушке

	4 неделя	24 - 28 февраля (24 - выходной)	Масленица к нам пришла гостьей желанною	Познакомить с историей народного праздника Масленица, с народными играми и забавами	Сюжетно-ролевые игры: "Семья": сюжеты "Готовим праздничный обед" и "Встречаем гостей", "Парикмахерская": сюжет "Делаем стрижку и укладку волос". Беседы: "Из истории праздника", "Русские народные игры-забавы", "Блины - блиночки". Чтение: "Сказки про Масленицу", хоровод "Веснянка", "Потешки, дразнилки, небылицы, пословицы", стихотворение "Карусель". Дидактические игры: "Продолжи пословицу", "Закончи предложение". Игры: "Игра с платочком", "Плетень", "Ой, блины", "Горелки". Пальчиковая гимнастика "Положи блинок в ладошку". Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Сказочное солнышко", лепка "Блины", изготовление солнышка
март	1 неделя	2 - 6 марта	Международный женский день	Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать доброжелательное отношение к маме, познакомить со стихами разных поэтов, воспевающих мать	Сюжетно-ролевые игры: "Дочки-матери" ("Мама и дети", "Встреча гостей", "Мамин праздник"). Дидактические игры: "Угадай настроение", "Весёлый - грустный", "Кто больше назовёт?". Словесные игры: "Как зовут твою маму?", "Назови ласково", "Профессия мамы", "Доскажи словечко". Беседы: "Мамы разные нужны, мамы всякие важны", "Из истории праздника", "Моя мама самая...". Чтение: Н.Артюхова "Трудный вечер", А.Барто "Разлука", В.Берестов "Праздник мам", Е.Благикина "Мамин день", Э.Мошковская "Я маму мою обидел...", У.Раджаб "Мамочка", Н.Саконская "Разговор о маме". Отгадывание загадок по теме. Вечер стихов "Я маму свою люблю". Изобразительная деятельность по замыслу педагога. Изготовление поделок в подарок для мам, бабушек, сестер.
	2 неделя	9 - 13 марта (9 - выходной)	Ранняя весна с солнышком пришла	Сформировать представления о весне как о сезонном явлении; обобщать и систематизировать знания об изменениях в живой и неживой природе, активизировать познавательный и творческий интерес, воспитывать бережное отношение к природе.	Сюжетно-ролевые игры: "Путешествие в парк", "Магазин цветов", "Прогулка в лес", "Цветовод". Словесные игры: "Назови ласково", "Витаминная корзинка". Дидактические игры: "Подбери действие", "Скажи наоборот", "Весенние приметы", "Бывает - не бывает", "Животные и их детеныши". Театрализованная игра "Веселый хоровод" (по стихотворению С.Городецкого). Ситуативный разговор: "Когда цветут цветы?", "Какие бывают цветы?". Беседы: "Почему растения нужно пропалывать?", "Из чего состоит цветок?", "Для чего нужны цветы?". Составление описательного рассказа о весне. Чтение стихотворений, рассказов, пословиц, поговорок по теме. Чтение: Г.Скребиций "Весна", А.Плещеев "Весна", Е.Серова "Подснежник", И.Бунин "Есть глаза у цветов", Т.Ткаченко "Сказки о цветах". Отгадывание загадок по теме. Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Ранняя весна", аппликация лоскутная "Ранняя весна"

3 неделя	16 - 20 марта	Без воды - ни туды и ни сюды (поговорка)	Показать значение воды для всего живого, воспитывать бережное отношение к воде	Сюжетно-ролевые игры: "Купаем куклу Катю", "Путешествие" (море, озеро, река). Беседы: "Значение ручьев в жизни человека и животных", "Значение рек в жизни человека и животных", "Значение морей в жизни человека и животных", "Вода - это жизнь". Ситуативный разговор: "Правила поведения у водоема", "Что вы знаете о воде?". Дискуссия "Мы приносим помощь" (инсценирование: герои: море, океан, дельфин, рыбы). Чтение: легенда "Источник", "У речки", "У озера". Рассмотрение глобуса. Дидактические игры: "Чего не хватает?", "Сделай рыбку", "Что сначала, что потом?", "Собери дельфина", "Угадай, какой водоем?". Экспериментирование с водой (чистая - грязная). Коллективная работа. Оформление плаката "Берегите воду!" (в технике коллажа). Рисование "Самое синее в мире Черное море моё", лепка "Золотая рыбка".
4 неделя	23 - 27 марта	Неделя театра. Детские писатели	Дать детям представление о театре, расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать положительное отношение к театру; обобщить знания детей о творчестве детских писателей	Сюжетно-ролевые игры: "Путешествие на пиратском корабле", "Книжный магазин". Рассмотрение портретов детских писателей. Рассмотрение иллюстраций к произведениям. Литературная викторина по произведениям С.Маршака. Беседы: "В гостях у сказки", "Мы идем в театр", "Зрительская культура". Просмотр презентации "Театры нашего города". Чтение: "Кошкин дом", "Двенадцать месяцев" - С.Маршак. Дидактические игры: "Живые слова", "Угадай, из какой я сказки?", "В гости к нам пришёл зайчонок", "Дорисуй героя". Оформление книжного уголка в группе. Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Сцена театра", аппликация "Маска" (по выбору детей), лепка "Любимый персонаж из сказки".

апрель	1 неделя	30 марта - 3 апреля	Перелетные птицы	сформировать элементарные экологические представления о весне как о сезонном явлении; обобщать и систематизировать знания об изменениях в живой и неживой природе через организацию различных видов деятельности; активизировать познавательный и творческий интерес; воспитывать бережное отношение к природе.	Сюжетно-ролевые игры: "Магазин семян", "Путешествие в парк", "Весенний бал", "На лесную поляну". Дидактические игры: "Игра в слова", "Кто, где живёт?", "Расскажи о птице", "Угадай по описанию", "Летает - не летает". Беседы: "Гости весеннего леса", "Красная книга наших лесов", "Берегите лес, он источник всех чудес!". Составление рассказов на темы: "Пришла весна", "Прилёт птиц", "Как ты поступишь, если увидишь, как разрушают гнёзда птиц?". Речевые игры: "Чей хвост?"(образование однокоренных слов), "Один - много". Отгадывание загадок по теме. Пальчиковая гимнастика "Гуси". Литературная гостиная: "По дорогам сказки" (вечер чтения и драматизации сказок на весеннюю тематику. Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Перелётные птицы» (по выбору ребенка) в технике тычка, лепка "И расцвёл подснежник", аппликация коллективная (оригами) "Прилёт птиц".
	2 неделя	6 - 10 апреля	Загадочный космос	Расширять представления детей о космосе, работе космонавтов в процессе полёта орбитальной космической станции	Сюжетно-ролевые игры: "Космонавты", "Полёт на луну". Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами. Дидактические игры с предметами (в том числе сюжетно-дидактические, настольно-печатные, словесные) "Разрезные картинки", "Составь правильно". Развивающие игры: головоломки, лабиринты, игры Никитина, Воскобовича, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Ситуативный разговор по теме. Составление рассказов о космосе, рассказов о планетах (по мнемотаблицам). Просмотр познавательных презентаций, видеофильмов с последующим обсуждением: "От кареты до ракеты", "Космический мусор", "Белка и Стрелка", "Планеты солнечной системы". Разучивание стихотворений по теме (выборочно). Отгадывание загадок по теме. Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Космос", лепка из соленого теста "Знаки зодиака", рваная аппликация "Космический полёт"

3 неделя	13 - 17 апреля	Животные жарких стран	Сформировать представления детей о характерных особенностях животных жарких стран	Сюжетно-ролевые игры: "Цирк зверей", "Зоопарк", "Путешествие на юг". Дидактические игры: "Зоологическое лото", "Разрезная картинка", "Кто, где живёт?", "Хищники". Ситуативный разговор: "Правила поведения в зоопарке", "Внешний вид". Беседы: "Пустыня", "Что такое джунгли?", "Обитатели жарких стран". Словесные игры: "Кто больше?", "Слова - родственники", «Подбери слово». Чтение: Р.Киплинг "Почему у слоненка длинный хобот?", "Маугли". Настольно-печатная игра "Мир зверей и птиц". Игра - викторина "Джунгли зовут". Презентация "Дикие звери и птицы жарких стран". Конструирование: оригами "Лев". Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "В Африке", лепка "Обезьянка".
4 неделя	20 - 24 апреля	Всемирный день книг	показать важную роль книги в жизни человека, формировать интерес у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность	Сюжетно-ролевые игры: "Библиотека", "Магазин "Книги"". Беседы: "Что такое книга?", "Где живут книги?", "Путешествие в мир книг", "Книги - наши друзья", "Какие бывают книги?". Чтение: "Лучшие произведения для детей" (библиотека детской классики), "Добрые сказки" (сборник). Дидактические игры: "Картотека словесных игр", "Волшебная книга", "Живые картинки", "Измени окончание сказки". Прослушивание сказок в аудиозаписи. Сочинение сказок детьми. Оформление книжного уголка в группе. Драматизация сказки (по желанию детей). Изготовление книжек-малышек. Литературная викторина "В мире сказок". Выставка детских рисунков "Мы - иллюстраторы". Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Раскрась героя сказки", лепка "Сказочный герой" (по желанию детей), аппликация "Закладка для книги"
5 неделя	27 апреля - 1 мая (1 - выходной)	Береги природу с детства????	Расширять представления детей о природе, воспитывать бережное отношение к ней	Сюжетно-ролевые игры: "Путешествие в лес", "Отдых у озера". Беседы: "Жалобная книга природы", "Вода - это жизнь", "Берегите добрый лес - он источник всех чудес!", "Птицы - наши всех чудес!", "Птицы - наши друзья", "Экологическая тропинка", "Экологический светофор". Чтение: К.Ушинский "История одной яблоньки", В.Бианки "Кто сыт, тому холод не страшен", Н.Григорьева "Королева цветов". Обсуждение ситуации: "Грустное письмо от Лесовичка", К.Ушинский "Птицы", В.Сухомлинский "Стыдно перед соловушкой", "Две птицы". Дидактические игры: "А если бы?..", "Хорошо - плохо", "Красный, жёлтый, зелёный (экологический светофор)". Чтение стихотворений: Н.Некрасов "Плакала Саша, как лес вырубали...", Л.Модзалевский "Расскажи, мотылек". Отгадывание загадок по теме. Коллективная аппликация "Наш необычный светофор", рисование "Во поле береза стояла", лепка "Птицы - наши друзья"

май	1 неделя	4 - 8 мая (4 - выходной)	Этот день Победы порохом пропах	Познакомить с героическими страницами нашей Родины, воспитывать чувства патриотизма, осуществлять нравственно-эстетическое воспитание, на примере поступков героев прослушанного произведения	Целевая прогулка по авиагородку к воинскому кладбищу "Аэропорт" (возложение цветов), к памятнику Викентию Грязнову, летчику, Герою Советского Союза. Беседы: "Великая Отечественная война", "Что такое героизм?", "Детство, растоптанное войной". Выставка книг о Великой Отечественной войне. Ситуативный разговор: "Улицы нашего города, названные в честь героев Великой Отечественной войны", "Образ воина-победителя в мемориальной скульптуре". Дидактические игры: "Сложи картинку" (военная техника), "Кто и где защищает нашу Родину?", "Кому что нужно?", "Кому что?". Словесные игры: "Кто что делает?", "Один - много". Чтение: "Парк Победы"(сочинение старшеклассников шл.№637), С.Блажков "Война", К.Юзыпчук "Словно гром грянул с ясного неба...", Г.Р.Долбая "Рассказ старого Дота", К.Семиверова "Неизвестный солдат". Изобразительная деятельность по замыслу педагога
	2 неделя	11 - 15 мая (11, 12 - выходной)	Цветущая весна	Формировать знания о мире растений и их свойствах, воспитывать бережное отношение к природе, пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы	Сюжетно-ролевая игра "Команда спасателей". Экскурсия к цветущим деревьям и кустарникам (территория детского сада). Беседы: "Кто любит цветы, тот не может быть злым", "Что где растёт, когда цветёт?", "Май - сердце весны". Ситуативный разговор: "Если бы я был цветком...", "Давай поймем бабочку...". Чтение: Н.Мигунова "Майский день", С.Серова "Одуванчик", Л.Герасимова "Ландыш", В.Мусатов "Медуница", К.Романовская "Сирень". Рассмотрение иллюстраций "Цветущие деревья и кустарники: каштан, тополь, береза, сосна, яблоня, вишня, слива; сирень и черемуха". Дидактические игры: "Один - много", "Закончи предложение", "Цветочные названия". Отгадывание загадок о растениях. Занятие по экологии "Зеленая аптека". Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Цветочная дорожка" (декоративное рисование), лепка: барельеф "Цветок - это чудо", коллективная работа "Мир такой прекрасный" (аппликация)

3 неделя	18 - 22 мая	Насекомые	познакомить детей с миром насекомых	Беседы: "Роль человека в жизни насекомых", "Муравьи - санитары леса", "Кто такая стрекоза?", "Мохнатый шмель", "Совсем как огуречик", "Какая коровка, скажите, пока еще никому не дала молока", "Живые цветы"(о бабочках). Ситуативный разговор: "Осторожно на лугу", "Что делать, если ужалила пчела?". Дидактические игры: "Четвертый лишний", "Сложи картинку", "Угадай правило", "Летает - не летает", "Найди пару". Выставка книг для детей о природе. Сочинение сказок: "Лесные встречи", "Приключение бабочки (имя)". Вечер загадок о насекомых. Чтение: К.Чуковский "Тараканище", В.Зотов "Божья коровка", "Кузнечик", Ю.Дмитриев "Муравей - красная точка", "У меня дома пчела", С.Баруздин "Пчела". Рассматривание альбома "Насекомые". Презентация "Кто такие насекомые", "Насекомые и цветы созданы друг для друга". Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование насекомых в альбомах для раскрашивания, конструирование (оригами) "Божья коровка", изготовление листовок "Не разоряйте муравейники".
4 неделя	25 - 29 мая	Мой город - Санкт-Петербург	приобщать дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитывать любовь и привязанность к родному городу	Сюжетно-ролевые игры: "Путешествие по городу", "Как мы живём в детском саду", "Моя семья, моя родословная", "Город - труженик". Дидактические игры: "Узнай памятные места города", "Законы улиц и дорог", "Дорожная азбука". Ситуативный разговор: "Как и кем создавался и строился город?", "Что такое улица и по каким правилам она живёт?", "Герб города", "Современная архитектура города". Беседы: "Как вести себя в общественных местах?", "Улицы родного города", "Творчество наших земляков". Составление рассказа на темы: "Мой любимый город", "Транспорт на улицах города", "Как сделать город чистым?". Чтение художественной литературы о городе (стихи, загадки, рассказы). Презентация "Мой город". Оформление альбома "Мой город" (достопримечательности). Изобразительная деятельность по замыслу педагога: рисование "Наш детский сад", аппликация "Дома на нашей улице".